



**XVII Encuentro Nacional del Folklore y  
13vo. Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Folklórico y  
II Simposio del Vino –  
Salta 2025**

**. Organizaciones intervinientes : Academia del Folklore de Salta, CIESART (Cámara Internacional de Escritores & Artistas), Universidad Nacional de Salta, Consejo Federal del Folklore de Argentina, Mesa Redonda Panamericana "Macacha Güemes" - COFAM, CPAS (Centro Patrimonio Salta), Asociación Civil Bienestar Madres y Niños de Formosa, Biblioteca de la Legislatura de Salta y las Regionales del COFFAR en la Provincia de Salta.**

**Las Chinampas: Espacios de producción agrícola ancestral**

**Autora:**

**NENETZIN OLGA ARCE LEÓN.**

**Mexiko -Tenochtitlan, agosto 2025**

**Trabajo realizado para el:**

**Movimiento Confederado Restaurador de Anauak (Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli)**

Nenetzin Olga Arce León: Ingeniera Química egresada de la Facultad de Química de la UNAM, miembro desde del 1972 de la organización mexicanista Movimiento Confederado Restaurador de Anauak, (Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli por sus siglas OKAT).

**Resumen:**

Presentar una semblanza histórica de los espacios agrícolas de producción intensiva más exitosos del mundo, desarrollado en Mesoamérica para utilizarse en regiones lacustres, con lo cual se logró el crecimiento de asentamientos en la cuenca de México, cuna de grandes civilizaciones y que es conocido como “La Chinampa”

**Palabras Clave:** Chinampa, Cuenca de México, Cultivos Mesoamericanos, Paisaje Chinampero.

**Nenetzin Olga Arce León**

**Abstract**

To present a historical overview of the most successful intensive agricultural production areas in the world, developed in Mesoamerica for use in lake regions, which led to the growth of settlements in the Basin of Mexico, the cradle of great civilizations and known as "La Chinampa"

Key words: Chinampa, México, Cuenca , Meso American Cultives, Chinampero landscape

**Nenetzin Olga Arce León**



Figura I  
Espejo de Tláhuac, Lago de los Reyes

## Las Chinampas: Espacios de producción agrícola ancestral

El propósito de este trabajo es el dar a conocer a las chinampas en la cuenca de México, como uno de los sistemas de producción de alimentos utilizados desde los tiempos prekuauhtemicos hasta el tiempo actual, que muestra del alto grado de desarrollo científico, tecnológico, agrícola y social de nuestros pueblos originarios

*“Nuestro actual vocablo chinampa proviene del término chinampan en el idioma náhuatl, el cual se forma a partir de dos raíces, chinamitl y pan, en donde la primera significa “entretejido de tule” y la segunda quiere decir “en, sobre o encima de”; así pues, chinampan tiene por significado: “en el entretejido de tule””.Martinez B, 2022*

### ¿Qué son las chinampas?

*Las chinampas son estructuras artificiales construidas en zonas húmedas para cultivar plantas, verduras y flores. Se originaron en el Valle de México y son Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Gob.mx/agricultura*

*Las chinampas son construcciones agrícolas elaboradas manual y artificialmente por habitantes de lo que hoy conocemos como México cuyo rastro nos remonta a la época prehispánica; gracias a este sistema de agroproducción se logró el crecimiento de asentamientos en el área del Valle de México. Curiel D.2024*

*Las chinampas son parcelas de cultivo artificiales construidas en zonas lacustres, creando un entorno rico y fértil que permite la producción de una gran variedad de cultivos. Este método agrícola, también conocido como «jardines flotantes», se basa en la construcción de pequeñas islas en cuerpos de agua, donde se siembra una mezcla de cultivos. Histomex/chinampa*

*Las chinampas son construcciones agrícolas, parcelas de cultivo, estructuras para cultivar plantas, construidas por el hombre para cultivar en lagos y canales, siendo especialmente prevalentes en lo que hoy llamamos Valle de México, que en realidad es una cuenca cerrada. Conabio.gob.mx*



Figura 2

Aldonza González, Tlaloc arriba y debajo de las chinampas  
Argueta Arturo, “Las comunidades Chinamperas y la Escuela Chinampera”, Arqueología Mexicana, núm. 184 pp.. 64-67

## La cuenca de México

La cuenca se sitúa en una franja de vulcanismo que inicia su formación aproximadamente hace 20 millones de años, por lo cual se formaron zonas altas, con clima templado. Debido a los escurrimientos de agua de las montañas en las partes bajas se acumularon sedimentos que formaron depresiones, de las que sobresale en la parte central la cuenca de México, que inicia como una planicie aluvial y lacustre de profundidad mínima por el escurrimiento de los riachuelos que bajan de las montañas situadas al oriente, al norte y al poniente, el agua de esos escurrimientos como vemos en la figura 1, drenaba hacia el sur.

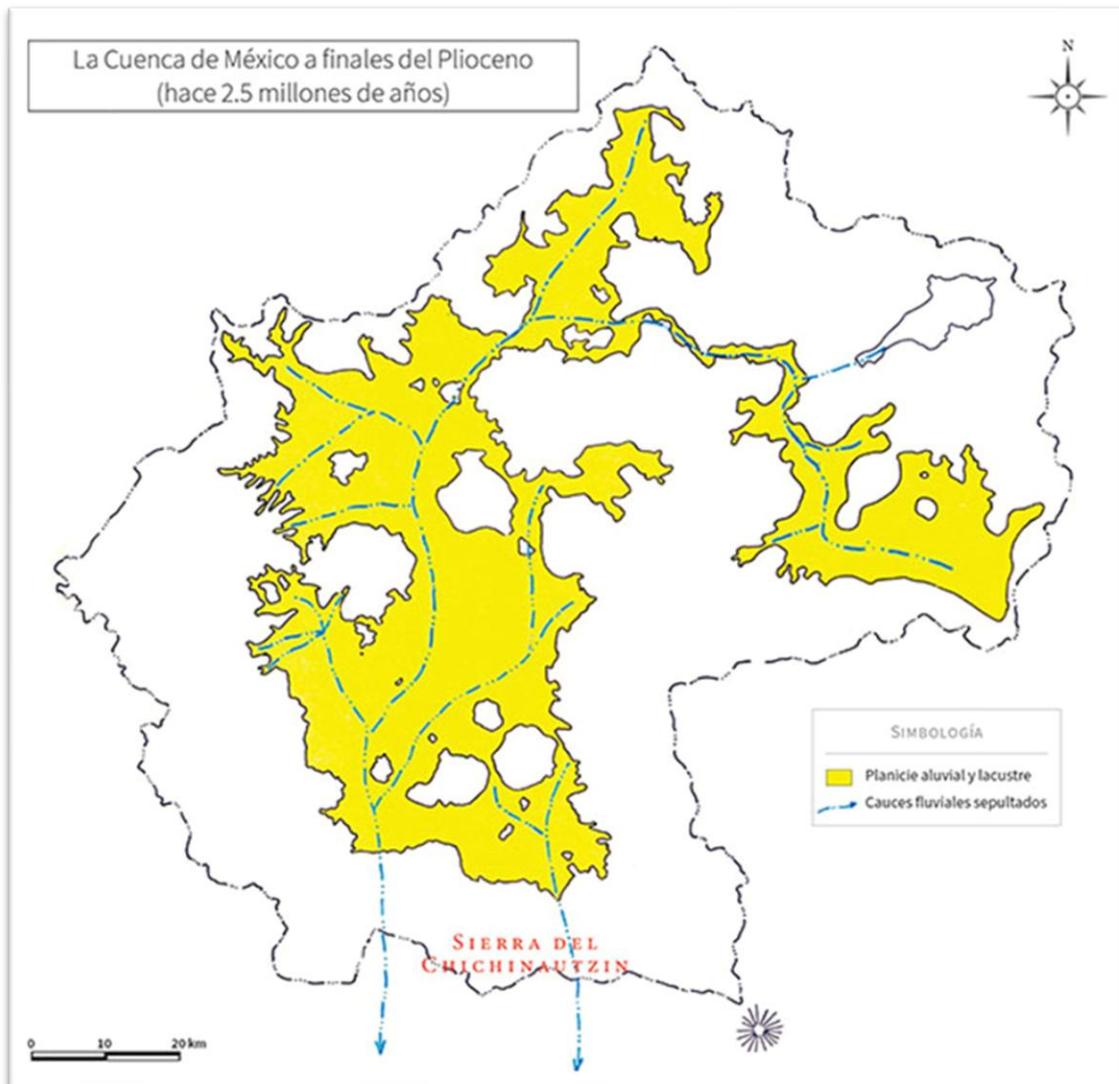


Fig 3

Abundis Canales, Jaime Antonio, "Coyoacán, entre volcanes y lagos. El territorio prehispánico y del siglo XVI", *Arqueología Mexicana*, núm. 184, pp. 14-23.

A finales del Plioceno hace 2.5 millones de años la actividad volcánica forma hacia el sur otra nueva cadena montañosa, bloqueando la salida del agua, la cuenca quedo cerrada el escurrimiento de los riachuelos fue aumentando el nivel del agua en la planicie formándose un cuerpo de agua muy extenso ocupando lo que hoy son los estados de Tlaxcala, Hidalgo México y Ciudad de México.

Al paso del tiempo en las partes más bajas de esta cuenca la erosión (glaciar, pluvial y fluvial) relleno los cuerpos de agua con sedimentos que fueron disminuyendo su profundidad hasta llegar a formarse cinco lagos, los septentrionales con mayor salinidad que los meridionales, estos lagos los conocemos como Zumpango, Xaltocan, Texcoco, Xochimilco y Chalco.

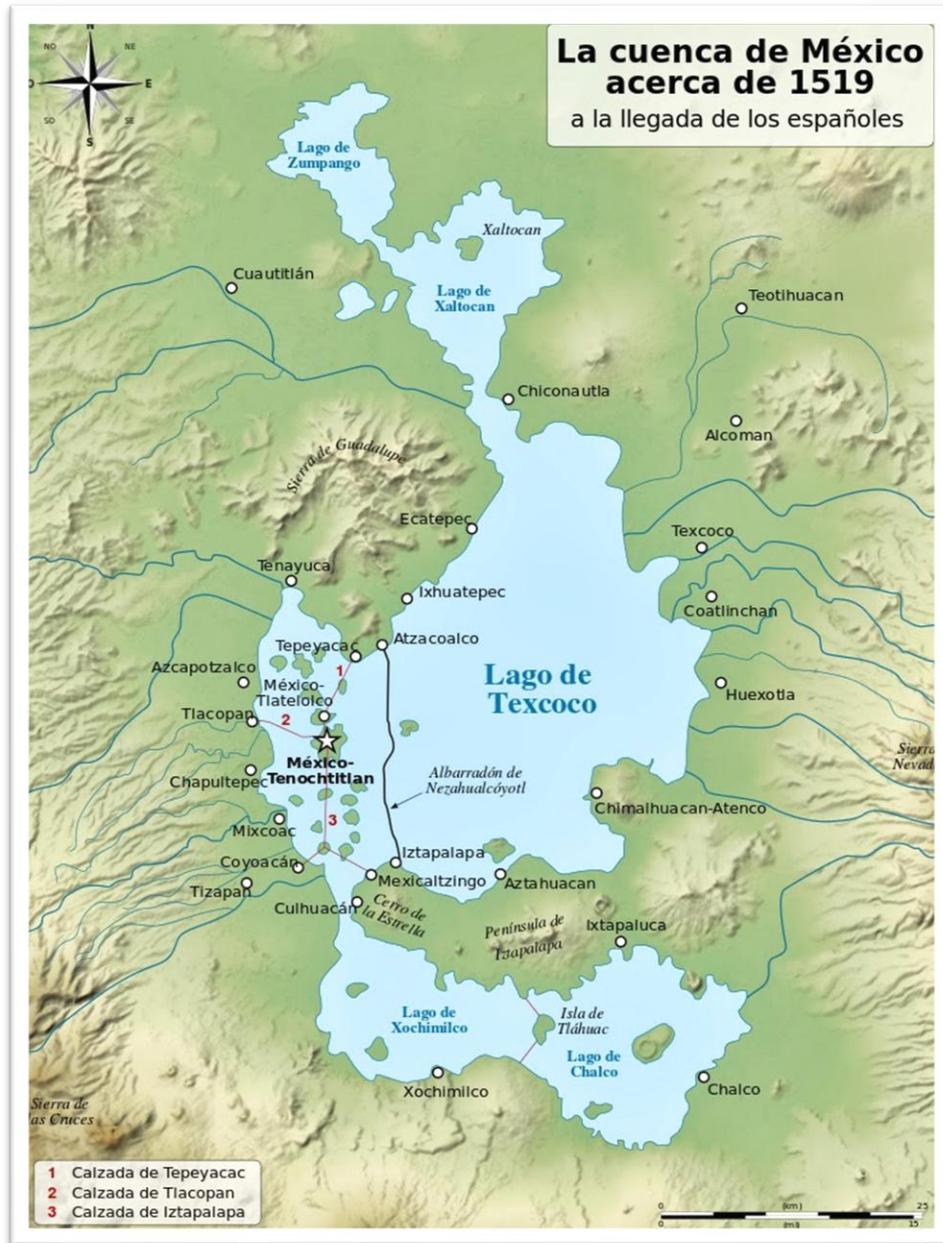


Figura 4  
La Cuenca de México a la llegada de los españoles

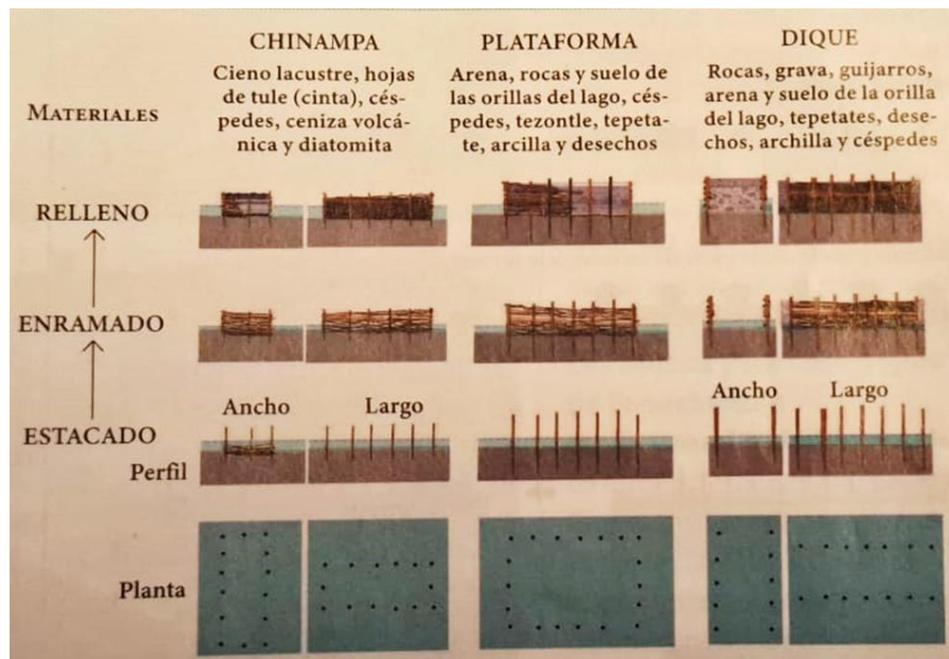
### Creación y desarrollo de las chinampas

Los vestigios más antiguos de chinampas tienen una antigüedad de entre (900-1200 d.C), se localizaban en un asentamiento ñähñu (otomí) que habitó una isla en el centro del lago de Xaltocan, el cual actualmente está prácticamente desecado. Este sistema demostró su utilidad para el aumento de la producción agrícola al permitir cosechar durante todo el año diversos productos. Los demás pueblos asentados en las riberas de los otros lagos de la cuenca fueron

adoptando y mejorando el sistema cuya expansión máxima fue durante el periodo Azteca de 1300 a 1500 del tiempo actual. Como parte del desarrollo de las chinampas a lo largo del tiempo se fue modificando, adaptándose al entorno natural de los lagos

### Como se construyen las chinampas

Las chinampas en la cuenca de México son una construcción para uso agrícola, generalmente de forma rectangular, rodeadas por canales, construidas en pantanos y lagos de agua dulce de poca profundidad, los materiales que se utilizan se encuentran en las ciénegas y lagos, como es la vegetación acuática, la vegetación que cubría el agua de los lagos, el lodo del fondo, el agua y la tierra de las orillas de los lagos



. Figura 5, Construcción de las Chinampas

Carlos Córdova, "Paisaje antes, durante y después de la fundación de Tenochtitlan", Arqueología Mexicana, núm. 193 pp. 78-77

Método 1.- Utilizado desde los primeros tiempos hasta el siglo XIX

Amontonamiento sucesivo de Atlapalakatl (pastos), tierra y lodo, sobre suelo pantanoso, para hacer una plataforma generalmente rectangular, que posteriormente se cerca plantando estacas vivas de un árbol llamado Ahuejote,

Los instrumentos utilizados en tiempos prehispánicos fue una coa de mango largo, que es una especie de pala de madera que se utiliza para sembrar, labrar y escardar en el campo (que en el siglo XIX ya tenía integrada una hoja de metal afilada para cortar), la canoa, un gancho de madera llamado garabato, utilizado para jalar materiales hasta el lugar de construcción de la parcela artificial. Este método se empleó en los pantanos cubiertos por vegetación de los lagos de Xochimilco y Tláhuac.

## Método 2.- Rescate de tierra de las zonas inundables

Se hace una excavación de zanjas y el amontonamiento del lodo al fondo de la zanja. Este método fue utilizado en las orilla de las zonas lacustres y pantanosas, así como en las zonas de bajo nivel del agua y vegetación escasa como Iztalalko, y Mexikaltzinko en el siglo XVIII.

## Método 3.- Reconstrucción de Chinampas antiguas

Se busca con un remo largo un cimientito en la ciénega que es probable que fuera una antigua chinampa, se delimita la parcela con estacas o con hilo, se corta la vegetación del perímetro con coa o con pala, se hace la excavación de los canales en el perímetro de la chinampa, se amontonan los fragmentos de pasto encima del cimientito y se plantan Ahuejotes o Sauces en toda la orilla. Este método fue usado intensamente a partir de los años veinte hasta los 50 del siglo XX

Las chinampas prekuauhtemecas y del periodo colonial eran más angostas que las hechas posteriormente, de dos a cuatro metros de largo por seis de ancho, del siglo XVIII al XIX, cada chinampero hizo su chinampa como pudo o como quiso. En los siglos XIX y XX, las chinampas suelen ser más anchas

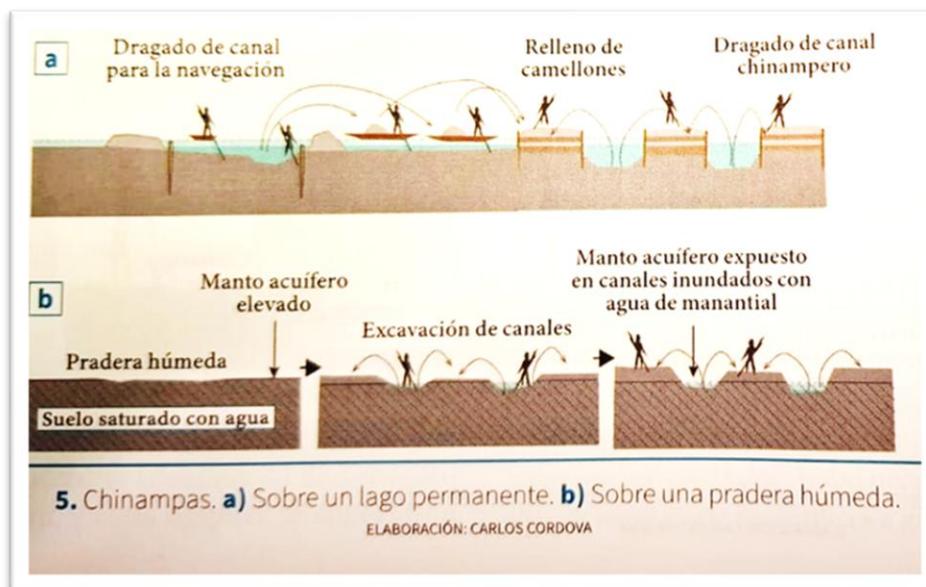


Figura 6, Construcción de las Chinampas

Carlos Cordova, "Paisaje antes, durante y después de la fundación de Tenochtitlan", *Arqueología Mexicana*, núm. 193 pp. 78-77

## Los Cultivos en las chinampas.

Históricamente los cultivos de mayor importancia son amaranto, huautzontle, epazote y quelites también el maíz, calabaza, frijol, chile, jitomate, tomate verde y verdolaga.

Desde el tiempo de la colonia a la fecha se introdujeron para el cultivo en chinampas diversos productos de origen foráneo y flores



Figura 7

Productos de la milpa

<https://www.gob.mx/agricultura/articulos/la-milpa-saberes-y-sabores>

El ejemplo más exitoso del uso de las chinampas en la época precuauhtemica fue el del pueblo Mexika, que en 1325 se asentó de manera permanente en una pequeña elevación irregular (Islote), en terreno cenagoso entre el lago de Xochimilco y de Texcoco. El islote creció artificialmente debido a que los Mexikas utilizaron las zonas de la ciénaga para el cultivo además de crear constantemente chinampas y plataformas para plazas y zonas habitacionales.

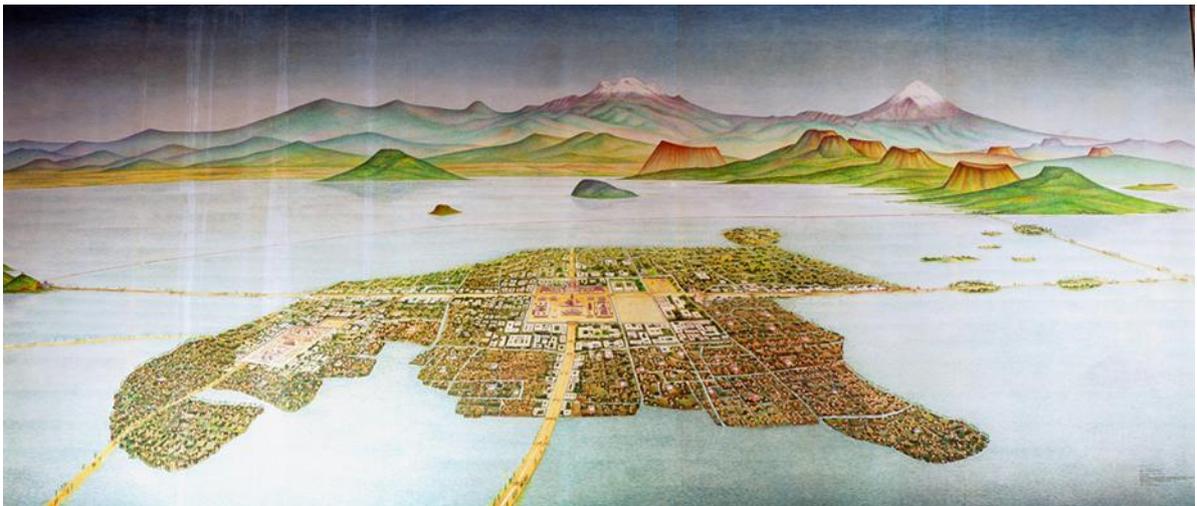


Figura 8

Luis Covarrubias, La isla de México en el siglo XVI, óleo sobre tela. Sala Mexica, Museo Nacional de Antropología. Foto: Agustín Uzárrega / Raíces.

Los ejemplos del uso de Chinampas que podemos mostrar son evidencias arqueológicas recuperadas en el marco de las actividades de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia).

Las imágenes que vemos a continuación corresponden al “Proyecto de Salvamento Arqueológico Patio Boturini”, realizadas en un terreno que ocupó por más de 30 años una empresa refresquera, ubicado en la calle de Lorenzo Boturini, Col. Transito de la Ciudad de México y que corresponde a la parcialidad de Ateponazco en el campan de Teopan



Excavación de las chinampas en Lorenzo Boturini.  
 Excavación extensiva de chinampas y canales de la época prehispánica  
 Restos de chinampas y canales durante las excavaciones en el barrio Ateponazco  
 La mayoría de las chinampas estuvieron destinadas al cultivo  
<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/exploran-chinampas-y-canales-de-un-barrio-de-la-antigua-mexico-tenochtitlan>

Figura 9 Excavación de chinampas en Lorenzo Boturini y Templo Mayor y su sitio en la Isla de Tenochtitlan

El poder tener un el espacio habitable, poderlo extender, así como cultivos para su alimentación permitió su permanencia y desarrollo para en un tiempo relativamente corto conformarse como una compleja cultura que domino el centro y sur de México hasta la llegada de los invasores

A partir de la invasión española, con la capitulación de Mexiko Tenochtitlan la ciudad queda prácticamente destruida con los pocos sobrevivientes se hace una nueva traza de la ciudad para albergar a los invasores para los que se edificaron grandes residencias, palacios e iglesias, sobre los Teokaltin, plazas ceremoniales, edificaciones públicas y casas habitación preexistentes, el peso de las nuevas edificaciones hundió los suelos originales, adicionalmente cegaron canales y acequias rellenándolos para que pudieran pasar caballos y carruajes con lo que cambio el comportamiento de tierras y aguas, en toda la cuenca. Se tenían ahora dos ciudades la española que trabaja para imponer su forma de vida y en las afueras la de los indios, disminuida por los estragos de las enfermedades y la guerra.

Algunos de los pocos sobrevivientes de Tenochtitlan a pesar de derrota las enfermedades, miseria, trabajo esclavo, encontraron la forma de sobrevivir conservando sus costumbres y su cultura, manteniendo sus prácticas agrícolas y de vida, cultivando las chinampas, para autoconsumo así como para proveer a la ciudad de los vegetales cosechados y de pescado y otra fauna comestible de los lagos. Otros de los sobrevivientes se refugiaron en el área de Xochimilco y sus alrededores.

Con relación a las chinampas en la Cuenca de México siguieron utilizándose y construyéndose y proporcionando productos vegetales durante el periodo virreinal principalmente en la parte sur de la cuenca, en la parte norte había menos chinampas porque generalmente el caudal de agua sobre todo en el estiaje era menor y por la salinidad de sus lagos

Al paso del tiempo los españoles introdujeron el ganado doméstico y con ello el uso del suelo para el pastoreo y la alimentación del ganado con maíz que hasta entonces había sido alimento para uso humano, impusieron sus técnicas de cultivo y con la entrada del arado y del ganado se aceleraron la erosión del suelo, a esto se sumó la tala de deforestación de los bosques, para utilizar la madera como combustible y para la construcción de la ciudad y el mobiliario, los invasores impusieron las costumbres y forma de vida europeas de manera irracional.

En la ciudad virreinal los canales de aguas limpias se convirtieron en drenajes, las calles se convirtieron en cloacas y los lagos en depósitos de basura lo que provocó inundaciones ya que gran parte de la infraestructura hidráulica que separaba las aguas dulces de las saladas, que mantenía los niveles adecuados para la navegación y prevención de inundaciones en la Cuenca de México se dañó y quedó en el abandono, y ante las frecuentes y devastadoras inundaciones que padeció la reciente ciudad colonial los invasores hicieron obras que no funcionaron o tuvieron escasa utilidad para controlar las aguas, por lo que se optó una forma de desalojar las aguas fuera de la cuenca llamada el Tajo de Nochistongo con el que se inició una desecación constante que en el siglo XX se aceleró entre otras por las migraciones de diversas partes del país que no se ha interrumpido y requieren de tierras y servicios para albergar a la creciente población.

Con relación a las chinampas continuaron en funciones sobre todo en la parte sur de la ciudad de México en donde a través del canal de la viga se transportaban productos agrícolas, flores y otros materiales principalmente desde Chalco, Tláhuac, Xochimilco, a través del canal de la Viga, también las poblaciones rivereñas a lo largo del canal tenían chinampas y proveen a los productos obtenidos a la capital así en 1789 cuando el canal de la Viga se convierte en un concurrido paseo para los habitantes de la Ciudad de México, se hacen populares los pueblos cercanos de Santa Anita e Iztacalco

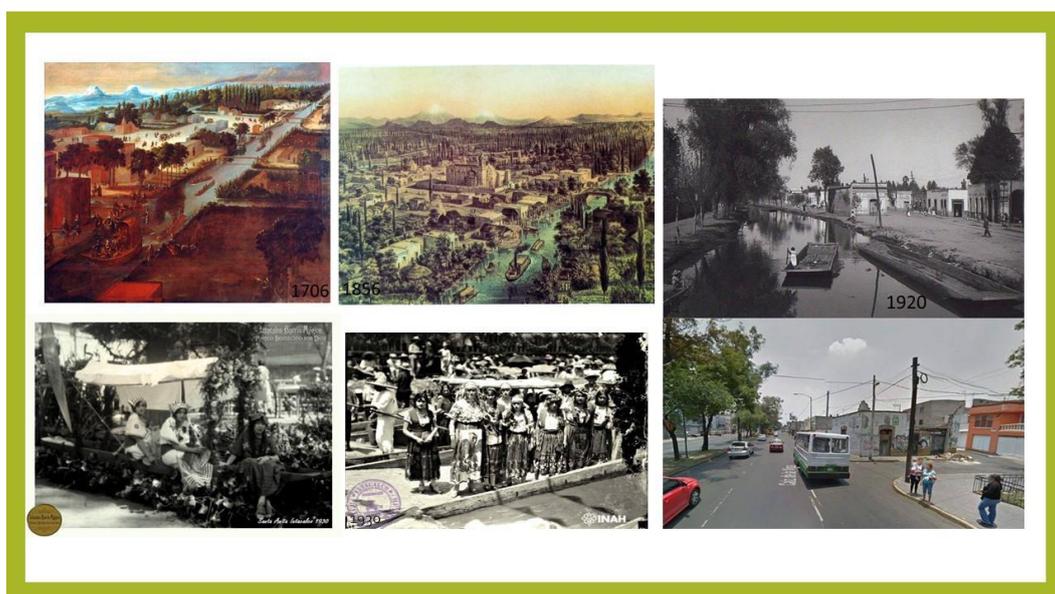


Figura 10

Canal de la Viga del S. XVII a inicios del S. XX,

<https://www.facebook.com/barriomagico.iztacalco/photos/5779206302151692>

## Conclusiones

El sistema de lagos de la cuenca de México y las zonas circundantes proporcionaron a los grupos humanos que los habitaron abundantes recursos para la vivir, así los diversos pueblos asentados en estos lugares realizaron transformaciones para la mejora y conservación del entorno, aprovechando todos los recursos, identificando los lugares más propicios y creando las técnicas adecuadas para cada actividad de subsistencia. La caza, la pesca, la agricultura, el manejo de las aguas, las vías de comunicación en tierra y en los lagos, fueron focos de atracción para el crecimiento de los asentamientos así el sistema de chinampas fue fundamental para responder a la creciente necesidad de alimentación y espacios habitables.

Afortunadamente las chinampas fueron sobreviviendo al desplazamiento de la población originaria, a la ocupación del suelo para uso habitacional de la nueva población, y a la desecación continúa de los lagos, en la siguiente figura podemos apreciar los lagos con zonas chinamperas.



Figura 11

Cuenca de México con los lagos del siglo XVI y XXI

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cuenca\\_de\\_M%C3%A9xico#/media/Archivo:Cuenca\\_de\\_Mexico\\_xxi.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuenca_de_M%C3%A9xico#/media/Archivo:Cuenca_de_Mexico_xxi.svg)

Los actuales herederos de la tradición Chinampera en la Cuenca de México son las localidades de Xochimilco San Gregorio Atlapulco, San Luis Tlaxialtemalco, Mixquic y Tlahuac que se encuentran en la parte sur de la cueca donde bastante disminuidos tenemos aún lagos chinampas y canales con aguas dulces, en donde a contracorriente se lucha a diario por mantener nuestros sistema Chinampero que ya es reconocido como Patrimonio de la Humanidad



Figura 12  
Chinampa en Xochimilco a1900



Figura 13  
Chinampa contemporánea

## Bibliografía

Abundis Canales “Coyoacán, entre Volcanes y Lagos, El territorio Prehispanico y del Siglo XVI”, Arqueología Mexicana, núm. 184 pp.. 14-23

Argueta Arturo, “Las comunidades Chinamperas y la Escuela Chinampera”, Arqueología Mexicana, núm. 184 pp. 64-67

Barrera Rodríguez, Raúl, “Las chinampas y canales de Ateponazco. Un barrio de México-Tenochtitlan”, Arqueología Mexicana, núm. 184, pp. 46-55.

Cordova Carlos “Paisaje antes, durante y después de la fundación de Tenochtitlan”, Arqueología Mexicana, núm. 193 pp. 78-77

Eugenia Ortiz - Hernán Pupareli, “Una mirada al pasado: evolución de las chinampas en la cuenca de México desde su creación a la Colonia”/2006 UNAM

Curriel Reséndiz, Diana Araceli, "De la milpa al jacal, del jacal a la milpa" : transmisión de conocimientos y técnicas para el trabajo en las chinampas / 2024 UNAM

Rojas Rabiela, Teresa, “Las chinampas de México: métodos constructivos”, Arqueología Mexicana, núm. 4, pp. 48-51.

Martínez B Las chinampas de Tláhuac: un agroecosistema de origen mesoamericano,  
<https://www.jornada.com.mx/2022/08/20/delcampo/articulos/chinampas-tlahuac.html>  
Recuperado: 2025 07 18

[Revistaciencia.amc.edu.mx/index.php/vol-74-numero-2/347-novedades-cientificas/1018-una-breve-historia-de-la-cuenca-de-mexico](http://revistaciencia.amc.edu.mx/index.php/vol-74-numero-2/347-novedades-cientificas/1018-una-breve-historia-de-la-cuenca-de-mexico)  
Recuperado: 2025 07 19

<http://www.conabio.gob.mx/2ep/images/1/1a/Cap8Texto6Jul07.doc.pdf> La diversidad de México en el pasado  
Recuperado: 2025 07 20  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Xaltocan\\_\(alt%C3%A9petl\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Xaltocan_(alt%C3%A9petl))  
Recuperado: 2025 07 20

<https://www.gob.mx/agricultura/articulos/la-milpa-saberes-y-sabores>  
Recuperado: 2025 07 20

<https://www.gob.mx/agricultura/es/articulos/la-agricultura-en-chinampas>  
Recuperado: 2025 07 31

<https://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/1010/961>  
Recuperado 2025 07 31

<https://histomex.org/chinampa/>  
Recuperado: 2025 07 31

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/exploran-chinampas-y-canales-de-un-barrio-de-la-antigua-mexico-tenochtitlan>  
Recuperado: 2025 07 31

<https://arqueologia.inah.gob.mx/publico/salvamento.php>  
Recuperado: 2025 07 31

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cuenca\\_de\\_M%C3%A9xico](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuenca_de_M%C3%A9xico)  
Recuperado: 2025 08 02

IN MEXIKAYOYELIZTLI AIK IZPOLIUIZ  
La Mexicanidad jamás perecerá

**AUTORA:**

Nenetzin Olga Arce León.

